

REVISTA

LA CAMBRILENSE EVA GIL RECIBE UNA MENCIÓN DE 'LA INSIGNIA DE MESTRE ARTESÀ'

El arte de aprender a ser joyero P 32



Eva Gil, con la joya que ha ganado la mención. FOTO: NINÍ OLIVÉ

Diari

DE TARRAGONA

LABORAL EN SÓLO UN MES LA CIFRA HA AUMENTADO EN 700 PERSONAS EN LA PROVINCIA

Más de 6.200 parados de TGN, sin prestación

El efecto de la crisis. 3.500 desempleados han agotado las ayudas y otros 2.715 se han inscrito en el Inem sin haber trabajado previamente. P 20

CULTURA



Primer plano de la 'Cucafera' serigrafiada en la parte posterior de uno de los buses de la EMT. FOTO: MAURI

EL SEGUICI POPULAR SE SUBE AL BUS. La nueva flota de diez autocares de Tarragona luce ya los elementos tradicionales de la ciudad por sus calles. P 33

SALUD

Una primavera complicada para los alérgicos

Los pólenes del ciprés y la parietaria están ya en sus niveles máximos P 4

HOCKEY

El Reus, a semifinales de la Copa

Venció por 2-1 al Lleida y hoy se mide al Barça (19.00 h.) P 44-45



Pedrito Gil, después de marcar el 1-0. FOTO: FEP

TARRAGONA

Un Centre de Creació en el Camp de Mart en 2011

El actual auditorio se ampliará y remodelará P 6

INFRAESTRUCTURAS

Los payeses expropiados protestarán ante Montilla

Les pagan el 80% de lo pactado por los terrenos de la C-14 P 10

OCIO

Las discotecas congelarán precios

P 14-15



El 'Diari' entrevista a Malú, que regresa al panorama musical con nuevo proyecto. La cantante ha editado esta semana su nuevo disco 'Vive', su séptimo trabajo de estudio que presentará en gira el próximo verano. **P 34**

El Seguici Popular sobre ruedas. Los principales elementos del Seguici Popular de Tarragona se pueden apreciar en diez nuevos buses de la ciudad. **P 33**

REVISTA

INSIGNIAS ■ LA ORIGINALIDAD SE PREMIA

La joyería, un arte que también se aprende en TGN

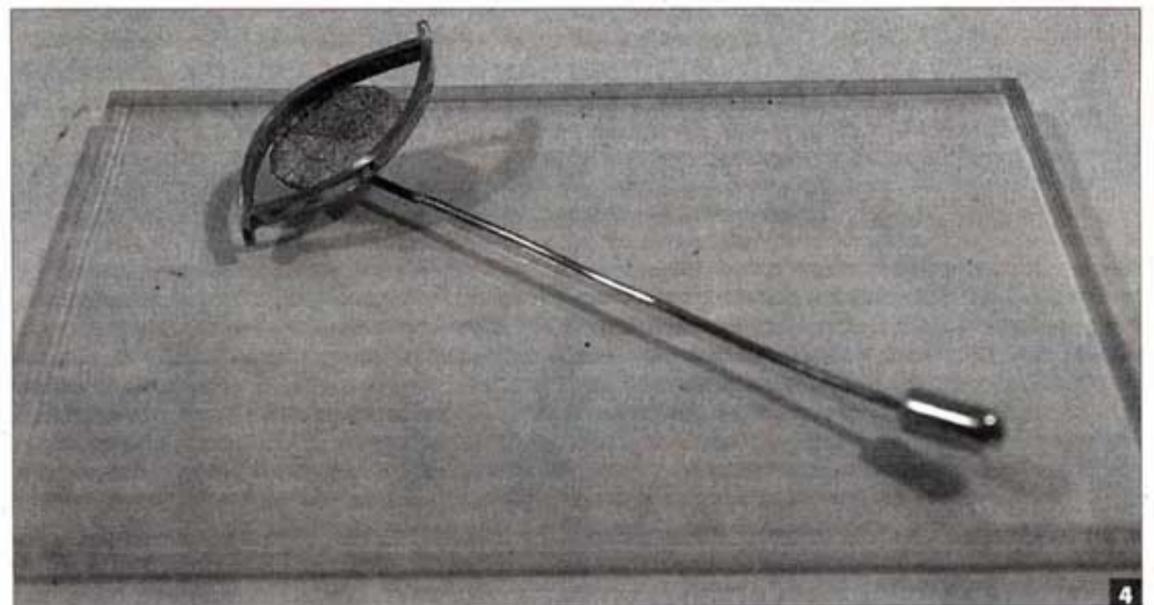
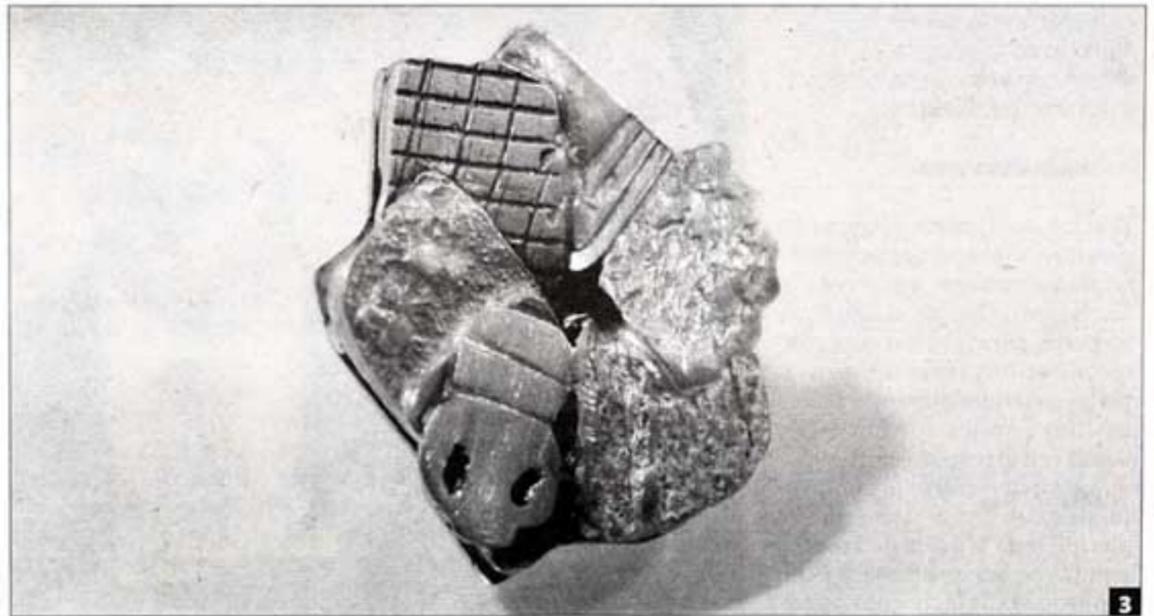
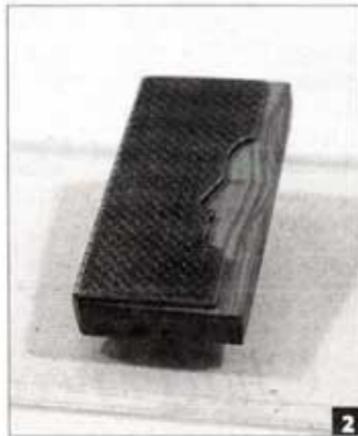
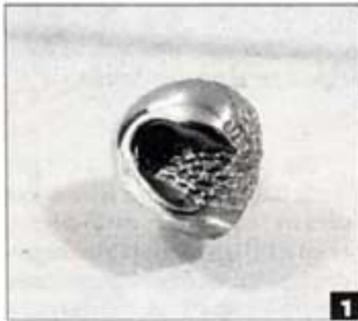
La Generalitat organiza desde hace tres años 'La Insignia de Mestre Artesà'. Una iniciativa a la que estudiantes de joyería presentan su diseño de insignia. La pieza ganadora se entrega a los artesanos galardonados anualmente con el diploma de Mestre Artesà. Una joven de Cambrils ha recibido una mención especial en la última convocatoria. Las piezas que han concursado se exponen en la joyería Vecchio de Tarragona.

POR LAIA RIVEROLA

El joyero Tomàs Palos es uno de los profesores de la Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona. Y es él quien anima a sus alumnos a presentarse a iniciativas como la de *La Insignia de Mestre Artesà 2008*. Una convocatoria organizada por la Generalitat que busca la mejor insignia -o pin. La ganadora se reproduce y se entrega a los premiados con el diploma de Mestre Artesà. Todas las piezas se exponen hasta el 28 de marzo en la joyería Vecchio de Tarragona, en la Plaça dels Sedassos.

Una joven de Cambrils, que estudia en la Escola d'Art de Tarragona, recibió una mención especial por su diseño. Aun sin ganar, piensa presentarse en la convocatoria de este año. Tomàs Palos tiene claro que «lo que se valora más es la originalidad, el impacto que provocan». En total se han presentado 25 estudiantes tanto de la escuela de Tarragona como de la Llotja de Barcelona. Ésta ha sido la tercera vez que se ha celebrado este concurso en el que han participado cinco alumnos de Tarragona.

Lo que más se valora en cada una de las piezas es la originalidad y el impacto que provoca



1 2 3 4 Cuatro insignias que presentaron distintos alumnos de la Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona al concurso. Cada uno representando diferentes elementos. Están expuestas en la joyería Vecchio (Plaça dels Sedassos de Tarragona). FOTOS: NININ OLIVÉ

EVA GIL, ESTUDIANTE DE JOYERÍA

'Me gustaría poder montar mi propio local'

Eva Gil es de Cambrils y hace tres años que estudia joyería en la Escola d'Art i Disseny de Tarragona. Ha recibido una mención especial en el concurso *La Insignia de Mestre Artesà 2008*.

¿Ha tenido siempre claro que quería dedicarse a esto?
Siempre me ha gustado esta profesión. Trabajé en una tienda durante las fiestas de Navidad pero ahora no hay tanta demanda por todo esto de la crisis.

Explíquenos su diseño.
Yo elegí hacer una pieza redonda como la tierra. Sobre ella grabé mi impronta porque cada autor tie-

ne unas ideas y todo es respetable.

¿Qué material ha utilizado?
La plata. Es el más utilizado. Aunque a veces también se usa el cobre o la madera.

¿Cuál es mejor?
La plata. Es muy agradecida.

¿Está satisfecha con la mención especial?
Mucho. Era la primera vez que me presentaba. Es importante y de agradecer que reconozcan tu trabajo.

¿Y este año se presentará?



La joven Eva Gil, ayer mostrando su diseño. FOTO: NININ OLIVÉ

Sí. Ahora estoy definiendo el diseño que haré porque todavía no lo tengo claro. Lo que sí haré es seguir mi propio estilo.

¿Qué le gustaría hacer cuando acabe sus estudios?
Me encantaría poder montar mi propia joyería pero si no lo con-

sigo al menos querría trabajar haciendo mis propias piezas aunque sea para otros.

¿Hay futuro para la joyería en Tarragona?
Hay futuro en todas partes si sabes trabajar bien. Sin embargo, no descarto salir de aquí. -L.R.